

Hanno partecipato alle precedenti edizioni:

- 1982** - Coro **EL VAJO** di Chiampo (Vi)
Coro **VOCI DEL BALDO** di Verona
- 1983** - Coro **SOLDANELLA** di Adria (Ro)
Coro **VAL CANZOI - BEPI COCCO** di Castelfranco Veneto (Tv)
- 1984** - Coro **MINIMO BELLUNESE** di Belluno
Coro **MARMOLADA** di Venezia
- 1985** - Coro della **SAT** di Trento
- 1986** - Coro **IDICA** di Clusone (Bg)
Coro **LA BAITA** di Scandiano (Re)
- 1987** - Coro **CITTA' DI ODERZO** di Oderzo (Tv)
Coro **G. PERESSON** di Piano d'Arta (Ud)
Coro **NIVES** di Premana (Co)
- 1988** - Coro **GRAN SASSO** di L'Aquila
Coro **STELUTIS** di Bologna
- 1989** - Coro **R. MONTECUCCOLI** di Pavullo nel Frignano (Mo)
Coro **AMICI della MUSICA MODERNA** di Atene
- 1990** - Gruppo di canto popolare **LAMACINA** di Monsano (An)
Coro **T.L. DE VICTORIA** di Castelfranco Emilia (Mo)
- 1991** - **CORO DI BONNANARO** - Bonnanaro (Ss)
Coro **I CRODAIOLI** - Arzignano (Vi)
- 1992** - Gruppo Folkloristico **TAKILLAKTA** - Perù
Coro di **VERRES** (Aosta)
- 1993** - Coro **PICCOLI CANTORI S. BORTOLO** - Rovigo
Coro **AUDITE NOVA** - Staranzano (Go)
- 1994** - Coro Polifonico **EUTERPE** - Spinea (Ve)
Coro **SERENISSIMA** - Favaro Veneto (Ve)
- 1995** - Coro Folkloristico **ECO DI LUMINO** di Lumino (TI) Svizzera
Coro **MASSOLIN DE FIORI** di Porto Alegre (Brasile)
Corale **LE PLEIADI** di Bolzano
- 1996** - Corale **LA RUPE** di Quincinetto (To)
Dall'Argentina - **EL CANTO DEL VIENTO**
Corale **S. MARTINO** – Prato
- 1997** - Coro **CLARA SCHUMANN** di Trieste
Coro **SASS MAOR** di Primiero (Tn)
VISBELL GROUP di Belluno
- 1998** - Gruppo Corale **CANTORI DI S.MARGHERITA** di Fidenza (Pr)
Coro **I RAGAZZI DELLA CILIEGIA D'ORO** di Marostica
Coro **EURIDICE** di Bologna
- 1999** - Corale **7 TORRI** di Settimo Torinese (TO)
Ottetto Vocale **"CANTUS FIRMUS"** di Mondovì (CN)
- 2000** - Coro **VÔS DE MONT** Di Tricesimo (Ud)
Associazione Coro **VALPESCARA** di Pescara
- 2001** - Coro **PUERI CANTORES** di Vicenza
JODLERDUO "ADI UND FRIEDL" di Selva di Valgardena (BZ)
COROTRECEME di Abbiategrosso (MI)
- 2002** - Gruppo Folclorico **CANTAFILO'** di Vicenza
Coro **S.ILARIO** di Rovereto (TN)
Ass. cult. **BLUE PENGUIN** di Malalbergo (BO)
- 2003** - Gruppo Corale **HARMONIANOVA** di Molvena (VI)
Ass. cult. **BANDABRIAN** di Breganze (VI)
Coro **MONTE SAGRO** di Carrara (MS)
- 2004** - Coro **LE CHARDON** di Torino
Gruppo vocale swing **BLUE BOP** di Vicenza
Coro **CITTA' DI THIENE** di Thiene (VI)

- 2005** - **TENORES DI BITTI** "Mialinu Pira" di Bitti (NU)
SUBBOTTEYA di San Pietroburgo (Russia)
- 2006** - Coro di bambini **ALTUS** di San Pietroburgo (Russia)
Coro **LA MARTINELLA** del C.A. I. di Firenze
Gruppo Ritmico Corale **CHORUS** di Caldiero (VR)
- 2007** - **CORALE ZUMELLESE** di Mel (BL)
I CANTORI DELLE CIME di Lugano (Svizzera)
CHORUS BAND di Giussano (MI)
- 2008** - Ensemble **LA ROSE** di Piovene Rocchette (VI)
Coro **MONTE ALBEN** Città di Lodi
Gruppo Corale **I POLIFONICI DEL MARCHESATO** di Saluzzo (CN)
- 2009** - Coro **"I MUSICI"** della Scuola Media "A. Pertile" di Agordo (BL)
OKTET ŠKOFIJE di Škofije (Slovenia)
FANDANTE KAMARAKÓRUS di Hódmezővásárhely (Ungheria)



Opera della Provvidenza S. Antonio
Via della Provvidenza 68
35030 Sarameola di Rubano (PD)

(dal Diario di una corista)

.....

Come vedete siamo tanti volti, tante voci, tante storie, ma in un'unica intesa ed armonia vogliamo trasmettere, con la musica, tutte le più belle emozioni che possiamo.

Cantare in un Coro è come andare a scuola di umiltà, perché nessuno è protagonista; e però sappiamo che ognuno di noi è fondamentale, ogni singola voce è importante!

Posso dire, da "veterana", che chi partecipa al Coro dà prova di grande passione, perché le prove e riprova sono impegnative, ma i concerti ed il calore del pubblico ci ripagano di ogni difficoltà che possiamo aver incontrato.

Devo dire che il Maestro, con grande pazienza e professionalità, riesce ad insegnarci pezzi che a volte sembrano impossibili. Mi potreste chiedere se c'è divertimento a cantare nel nostro Coro, ed io vi risponderei che dipende da cosa s'intende per divertimento: se intendete vederci ridere e muoverci a tempo con la musica, vi posso dire che è un po' difficile; il nostro divertimento consiste nel sapere che il nostro canto può regalare a chi ci ascolta una parentesi di serenità oltre che a fare star bene anche noi.

.....

Angela

Le parole di Angela possono essere tranquillamente sottoscritte da ogni corista, di ogni Coro. Due, infatti, sono le principali motivazioni di ogni cantore: la gioia stessa di cantare e di apprendere, e la soddisfazione, poi, di proporre quei canti al pubblico degli appassionati.

La Rassegna Rubanese di Canto Corale, che giunge quest'anno alla 29^a Edizione, rappresenta un piccolo 'saggio': quattro cori che, come dice Angela, vogliono regalare a chi li ascolta una 'parentesi di serenità', proponendo il frutto del loro lavoro, a volte, anche, molto impegnativo.

E' doveroso ringraziare l'Amministrazione Comunale di Rubano per la stima con cui viene costantemente seguita la nostra attività e per il concreto contributo con cui è sempre stata sostenuta, fin dalla sua nascita, questa manifestazione.

Un ringraziamento particolare, poi, all'Opera della Provvidenza S. Antonio, per la squisita ospitalità sempre riservata alle nostre iniziative corali, prima fra tutte la Rassegna Rubanese.

Coro Lavaredo

Presenta: Giulia Salmaso

Scenografia: Ioannis Antoniadis



Teatro
'Opera della
Provvidenza
S. Antonio' -
Sarameola
di Rubano
(PADOVA)

**29^a RASSEGNA
RUBANESE DI
CANTO CORALE**

Sabato 23/10/2010 - ore 21



**Ingresso: Intero € 5,00
Over 65 anni: € 2,50
Ragazzi fino a 14 anni: gratuito**

CORO LAVAREDO di Padova

Dir.: Luigi Zampieri	
	
Programma	
Non potho reposare	<i>popolare sardo</i>
	<i>armonizz. L. Zampieri</i>
Badde lontana	<i>popolare sardo</i>
	<i>armonizz. L. Zampieri</i>
Ave Maria	<i>di F. De Andrè</i>
	<i>armonizz. L. Zampieri</i>
Non aprite quella porta	<i>di A. Buggiani</i>

Il Coro Lavaredo nasce nel 1964, a Padova, ad opera di un gruppo di studenti amanti della montagna, sotto la direzione artistica ca di Luigi Zampieri, suo attuale direttore.

Il nome si ispira ad uno dei più noti gruppi dolomitici, le ‘Tre Cime di Lavaredo’, perché, all’inizio, anche il repertorio era ispirato al genere dei cosiddetti ‘canti di montagna’.

Il coro matura poi, progressivamente, una propria identità propositiva; artefice ne è lo stesso Luigi Zampieri, che arricchisce via via il repertorio sia con proprie elaborazioni corali di canti conosciuti (siano essi di estrazione popolare o di compositori contemporanei, italiani e stranieri), e sia, anche, con la composizione di nuove canzoni, su testi del poeta padovano Ugo Suman e dello stesso Zampieri, per raccontare storie e leggende della nostra gente.

Ha inciso due L.P. (1983 e 1987), una musicassetta natalizia (1991) e tre Compact Disc: il primo nel 1994, denominato: “STORIE, IMMAGINI, EMOZIONI”; il secondo nel 2004, denominato ‘DI CANTO IN CANTO’, il terzo nel 2009, denominato ‘DI CANTO IN CANTO... 2009’. Nel 1999, i due L.P. sono stati raccolti in un unico C.D., denominato “REVIVAL”.

Il Coro organizza varie Rassegne, tra cui la ‘Rassegna Rubanese di canto corale’. Ha partecipato, a sua volta, a numerose Rassegne e incontri corali, raccogliendo ovunque larghi consensi di pubblico e di critica.

Ha anche effettuato varie tournées all’estero: è stato in Grecia (1987), in Bulgaria (1989), dove ha rappresentato la Regione Veneto, in Svizzera (1997 e 2006), in Polonia, Germania e Cecoslovacchia (1998), in Francia (2002 e 2007), ancora in Germania (2003), in Finlandia (2008).

Nel 2004 ha partecipato, unico coro italiano invitato, al 2° Festival Internazionale Corale di San Pietroburgo (Russia), raccogliendo uno straordinario successo di gradimento sia da parte del pubblico che dei ‘media’.

Nell’ottobre 2005 è risultato vincitore assoluto al 4° Festival dei Cori della Provincia di Padova.

A voci maschili, si compone di una trentina di elementi.

Sito Internet: www.corolavaredo.it

E-mail: luigi.zampieri@tin.it

CORO FEMMINILE CALICANTUS

di Locarno (Svizzera)

Dir.: Mario Fontana	
	
Programma	
Ave Regina coelorum	<i>G. P. da Palestrina</i>
Alma cortes’e bella	<i>Giovanni Gabrieli</i>
The honour of a jubilee	<i>Henry Purcel</i>
Cantique de Jean Racine	<i>Gabriel Fauré</i>
O,ra valmaggina	<i>popol. Ticino</i>
	<i>arr. P.Merku</i>
Tece voda tece	<i>popol.Moravia</i>
	<i>arr.M.Uherek</i>

Wah-bah-dah-bah-doo-bee
When I’m 64

Il Coro Femminile Calicantus nel 2007, a Locarno (Svizzera)

La Scuola di canto corale Calicantus è stata fondata a Locarno nel 1993 dal maestro Mario Fontana. Attualmente essa è frequentata da 160 allievi dai 4 ai 18 anni organizzati in sei livelli di studio e forma i bambini e i giovani al canto e alle prassi esecutive di ogni epoca.

Il repertorio comprende brani del Rinascimento fino a composizioni contemporanee e canti del folclore internazionale eseguiti per lo più in lingua originale.

Nella sua espressione artistica convergono entusiasmo, ricerca e grande fragranza di proposte singolari sintetizzate in un percorso musicale avvincente e completo.

Calicantus ha rappresentato la Svizzera in Canada al Festival “World of Children’s Choirs” nel 2001 nonché in varie tournées in Svizzera, Olanda, Repubblica Ceca, Italia, Francia, Spagna, Canada e Russia.

Ha ottenuto vari riconoscimenti, tra cui il 1° premio al concorso nazionale svizzero nel 2005 e nel 2007.

Nel 2008 è stato invitato a rappresentare la Svizzera all’ottavo World Symposium on Choral Music di Copenhagen.

Nel 2010 ha vinto 4 primi premi al prestigioso Concorso Internazionale di Montreux.

La missione che muove il Coro Calicantus, oltre allo sviluppo artistico e culturale dei giovani, è sfociata fin dai primi anni in numerose iniziative benefiche per la tutela dell’infanzia, in collaborazione con diversi enti e associazioni tra cui Terre des Hommes, SwissAid, Unicef, Medici senza Frontiere.

Nella ‘Rassegna Rubanese’ si esibisce il **Coro Femminile Calicantus**.

Questa formazione da camera, composta in prevalenza da ex-coriste della scuola, ha come obiettivi la ricerca filologica vocale, l’esplorazione del repertorio poco conosciuto per coro femminile dal Rinascimento ai giorni nostri, nonché l’esecuzione di opere inedite contemporanee.

Sito Internet: www.corocalicantus.org

E-mail: m.fontana@corocalicantus.org

CORO PASUBIO di Vallarsa (TN)

Dir.: Ivan Cobbe	
	
Programma	
El careter	<i>Renato Dionisi</i>
Fragili fiori	<i>Ivan Cobbe</i>
Figlio della luna	<i>Ivan Cobbe</i>
La fola	<i>Mario Lanaro</i>
Settembre	<i>Ivan Cobbe</i>
Oh ciglia nere	<i>Cecilia Vettorazzi</i>

Nato nel 1966 da una brillante idea di Francesco Cavallin, il Coro Pasubio porta con sè nei propri concerti l’amore per il canto corale e per la propria terra. Nel vasto repertorio di canti della montagna sono presenti brani classici ma anche composizioni ed armonizzazioni originali di vecchi canti vallarsesi, musicati dall’attuale maestro Ivan Cobbe, musicista locale diplomato in pianoforte al Conservatorio Cesare Pollini di Padova. L’organico attuale conta ben 30 elementi molti dei quali di giovane età, aspetto di notevole importanza che permette al coro di guardare al domani con fiducia e con la consapevolezza di avere ancora ampi margini di miglioramento. Durante la quarantennale attività di notevole rilievo sono le registrazioni “Echi nella valle” del 1996, “InCanto” del 2002, “En@rmonia” e “Cantiamo Natale” del 2006 e la recentissima “Fragili fiori” presentata nel settembre 2009 che contiene nuove composizioni inedite, tra le quali la fortunata “Settembre”. Ad arricchirne il bagaglio culturale e musicale hanno contribuito sicuramente anche i numerosi concerti tra i quali meritano una menzione quelli di Monaco di Baviera in Germania, di Kitzbühel e Meersburg in Austria, di Barcellona in Spagna, e poi Genova, Roma, Domodossola, Saronno, Mantova, Carbone, Bolzano, e le settimane all’insegna del canto e dell’amicizia trascorse in Sardegna ed in Puglia. Il coro non ha rinunciato durante il suo percorso musicale a cimentarsi in alcuni concorsi nazionali. Tra i principali, Bolzano, Mariano Comense, Lago Maggiore ed Ivrea, dove nell’autunno del 2003 ha conseguito un brillante 5° posto. Appuntamenti molto sentiti sono l’annuale rassegna corale che viene organizzata nel mese di luglio presso il teatro comunale di S. Anna ed il Concerto di Natale che il 26 dicembre di ogni anno, coinvolgendo di volta in volta un paese diverso, viene tenuto dal coro stesso presso le Chiese della valle. La voglia di stare assieme, l’amore per la musica, il rispetto delle proprie origini e la volontà di consolidare nuove amicizie, sono gli stimoli che permettono di guardare al domani con fiducia ed idee sempre nuove, senza per altro mai dimenticare le proprie radici.

Il Coro Pasubio nel 2007, a Vallarsa (Trentino)

Sito Internet: www.coropasubio.it

E-mail: ivancobbe@gmail.com

GRUPPO VOCALE CITTA’ DI ERBA

di Erba (CO)

Dir.: Paolo Baraldi	
	
Programma	
Aria Suite n. 3	<i>J.S.Bach</i>
	<i>arr.M.Bordignon</i>
Les Montagnards	<i>M.Bordignon</i>
And so it Goes	<i>Billy Joel</i>
	<i>arr. B. Chilcott</i>
MLK	<i>U2 - arr. B. Chilcott</i>
Il vecchio e il bambino	<i>F.Guccini - P.Baraldi</i>
The lion sleeps tonight	<i>canto zulu</i>
	<i>arr. P.Amico</i>

Il Gruppo Vocale Città di Erba nel 2007, a Erba (Cottone)

Il gruppo, nato nel 1971, è arrivato ad assumere l’attuale fisionomia dopo essere passato dal decennio iniziale, caratterizzato da un repertorio tipico popolare/alpino, ad una graduale e profonda trasformazione, che ne ha radicalmente mutato l’approccio alla musica vocale, sviluppando in tutti i componenti un diverso gusto musicale.

Oggi il Gruppo Vocale Città di Erba propone brani che toccano tutti i generi e che lo mantengono costantemente aperto a nuove esperienze: dal canto gregoriano alla polifonia classica – Sacra e profana - , dalla musica contemporanea alla musica leggera.

Per tali caratteristiche il GVCE, composto da quindici coristi oltre al Direttore, si colloca in un segmento intermedio tra l’insieme “da camera” e il coro in senso classico, rappresentando pertanto una rarità anche in campo nazionale ed internazionale.

In trentanove anni di attività i coristi erbesi hanno tenuto numerosi concerti, in Italia e all’estero, partecipando inoltre a importanti concorsi nazionali nei quali hanno ottenuto prestigiosi successi (primi e secondi posti). Il Gruppo Vocale Città di Erba ha al suo attivo tre produzioni musicali: i CD “E ognuno possa cantare”, “Dal Gregoriano ai Beatles” e “In Punta di Note”.

Il Gruppo Vocale Città di Erba nel 2007, a Erba (Cottone)

Sito Internet: www.gruppovocalecittadierba.it

E-mail: info@gruppovocalecittadierba.it