

# DIARIO

Parole e Musica di Ivan Cobbe

1

Tenori Primi

Tenori Secondi

Baritoni

Bassi

*mp* sa - lu - to la mia

*mp* Rin - chiu - soin un va - go - ne che par - te pia - no pia - no,

4

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ter - ra, con gli oc - chie con la ma - no, il pian - to di un ad -

non pos - so trat - te - ne - re

7

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

*mp* di - o, il re - stoèin ma - noa Di - o.

*mp* di chi sa quan - do par - te,

10

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

Il re - stoèin ma - noa Di - o... In ma - noa Di - o...

*mp* Un'

13

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

*mp* Un' i - so - la sper - du - ta con cen - toe più crea - tu - re,

*mp* ci si co - no - sceap -

i - so - la... Un' i - so - la... Un' i - so - la... Un'

16

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

pe - na, ma so - no sfu - ma - tu - re, coi mu - lie coi can - no - ni in

coi mu - lie coi can - no - ni in mez - zoa que - sta

i - so - la... Un' i - so - la... Un' i - so - la...

19

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

*mp* ho vi - sto co - saè nien - te.

mez - zoa que - sta gen - te, se quel cheab - bia - moho vi - sto co - saè nien - te.

gen - te, se quel cheab - bia - moè po - co ho vi - sto co - saè nien - te.

*mp* Ho vi - sto...

22

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

Ho vi - sto co - saè nien - te... Che co - saè nien - te... *mf* Bom -

Ho vi - sto co - saè nien - te... Che co - saè nien - te...

25

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

bar - da - no la na - ve... Bom - bar - da - noi miei so - gno... *f* Bom - bar - da - no... Bom - bar - da - no la

*f* Bom - bar - da - no... Bom - bar - da - no la

28

Tenori I  
8  
na - ve... Bom - bar - da - no... Bom - bar - da - noi miei so - gni... Bom -

Tenori II  
8

Baritoni  
na - ve... Bom - bar - da - no... Bom - bar - da - noi miei so - gni... Bom -

Bassi

31

Tenori I  
8  
bar - da - no... In mez - zoa que - sto ma - re... Bom - bar - da - no... Che l'uo - mo si ver -

Tenori II  
8

Baritoni  
bar - da - no... In mez - zoa que - sto ma - re... Bom - bar - da - no... Che l'uo - mo si ver -

Bassi

34

Tenori I  
8  
go - gni. *p* Bom - bar - da - no... Miaf - fi - doal - la Ma - don - na... Bom -

Tenori II  
8

Baritoni  
go - gni. *p* Bom - bar - da - no... Miaf - fi - doal - la Ma - don - na... Bom -

Bassi

37

Tenori I  
8  
bar - da - no... Af - fi - doal suo per - do - no... Bom - bar - da - no... Chi cre - de si sal -

Tenori II  
8

Baritoni  
bar - da - no... Af - fi - doal suo per - do - no... Bom - bar - da - no... Chi cre - de di sal -

Bassi

40

Tenori I  
8  
var - si... *mp* A di - cian - no - ve

Tenori II  
8

Baritoni  
var - si... *p* Oh...

Bassi  
*mp* Bom - bar - da - no... Col - pen - doun al - tro uo - mo...

43

Tenori I  
8  
an - ni fa - ti - coa con - ce - pi - re che co - sa sia la guer - ra, che co - sa sia mo -

Tenori II  
8  
Oh... Oh...

Baritoni

Bassi

46

Tenori I  
 ri - re, *mp* si vi - ve di spe - ran - ze, a vol - te di pre - ghie - ra, s'in - se - guo - noi - de -

Tenori II  
*p* Oh...

Baritoni

Bassi  
*p* Oh...

49

Tenori I  
 a - li *mf* che so - nou - na chi - me - ra.

Tenori II

Baritoni  
*mf* che so - nou - na chi - me - ra.

Bassi

52

Tenori I  
*mp* Che so - nou - na chi - me - ra... U - na chi - me - ra... *f* Bom -

Tenori II

Baritoni  
*mp* Che so - nou - na chi - me - ra... U - na chi - me - ra... *f* Bom -

Bassi

55

Tenori I  
8  
bar - da - no... Bom - bar - da - no la na - ve... Bom - bar - da - no... Riaf - fio - ra - noi ri -

Tenori II  
8

Baritoni  
bar - da - no... Bom - bar - da - no la na - ve... Bom - bar - da - no... Riaf - fio - ra - noi ri -

Bassi

58

Tenori I  
8  
cor - di... Bom - bar - da - no... C'èun ma - re di si - len - zio... Bom -

Tenori II  
8

Baritoni  
cor - di... Bom - bar - da - no... C'èun ma - re di si - len - zio... Bom -

Bassi

61

Tenori I  
8  
bar - da - no... Che fa sem - bra - re sor - di... *p* Bom - bar - da - no... Miaf - fi - doa Ge - sù

Tenori II  
8

Baritoni  
bar - da - no... Che fa sem - bra - re sor - di... *p* Bom - bar - da - no... Miaf - fi - doa Ge - sù

Bassi

64

Tenori I  
8  
Cri - sto... Bom - bar - da - no... Al - lun - ghi la sua ma - no... Bom -

Tenori II  
8  
Cri - sto... Bom - bar - da - no... Al - lun - ghi la sua ma - no... Bom -

Baritoni  
8  
Cri - sto... Bom - bar - da - no... Al - lun - ghi la sua ma - no... Bom -

Bassi  
8  
Cri - sto... Bom - bar - da - no... Al - lun - ghi la sua ma - no... Bom -

67

Tenori I  
8  
bar - da - no... Su que - sto po - ver - uo - mo...

Tenori II  
8  
bar - da - no... Su que - sto po - ver - uo - mo...

Baritoni  
8  
bar - da - no... Su que - sto po - ver - uo - mo...

Bassi  
8  
bar - da - no... Su que - sto po - ver - uo - mo...

*mp* Bom - bar - da - no... Ve - nu - to da lon -

70

Tenori I  
8  
*mp* Ri - ve - do quel - la na - ve...

Tenori II  
8  
*mp* Bom - bar - da - no... Bom -

Baritoni  
8  
*mp* Bom - bar - da - no... Bom -

Bassi  
8  
ta - no...



73

Tenori I  
8  
Nei so - gnie nei ri - cor - di... In que - ste quat - tro

Tenori II  
8  
bar - da - no... *mp* Bom - bar - da - no...

Baritoni  
bar - da - no... *mp* Bom - bar - da - no...

Bassi

76

Tenori I  
8  
ri - ghe... Bom - bar - da - no... Per - ché nes - su - no scor - di...

Tenori II

Baritoni

Bassi

79

Tenori I

Tenori II  
8  
*mp* ri - tro - vo la mia

Baritoni  
*mp* Se - du - toin un va - go - ne chear - ri - va pia - no pia - no,

Bassi

82

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ter - ra - - con gli occhie con la ma - - no.

*mp* Oh...

*mp* Oh...

*mp* Oh...

Queste poche righe raccontano la fatica, la disperazione ed il dolore che solamente una persona che ha vissuto il calvario della guerra in prima persona può custodire nel proprio cuore. Nel suo racconto, Giulio Costa ripercorre con dovizia di particolari, gli anni difficili della sua prigionia, i momenti drammatici nei quali tutto sembrava perduto e la grande fede che sempre lo ha sostenuto in un'esperienza che a soli diciannove anni ha segnato la sua vita.

*Rinchiuso in un vagone che parte piano piano,  
saluto la mia terra, con gli occhi e con la mano,  
non posso trattenere il pianto di un addio,  
di chi sa quando parte, il resto è in mano a Dio.*

*Un'isola sperduta con cento e più creature,  
ci si conosce appena, ma sono sfumature,  
coi muli e coi cannoni in mezzo a questa gente,  
se quel che abbiamo è poco ho visto cosa è niente.*

*Bombardano la nave, bombardano i miei sogni,  
in mezzo a questo mare che l'uomo si vergogni,  
mi affido alla Madonna, affido al suo perdono  
chi crede di salvarsi colpendo un altro uomo.*

*A diciannove anni fatico a concepire  
che cosa sia la guerra, che cosa sia morire,  
si vive di speranze, a volte di preghiera,  
s'inseguono ideali che sono una chimera.*

*Bombardano la nave, riaffiorano i ricordi,  
c'è un mare di silenzio che fa sembrare sordi,  
mi affido a Gesù Cristo, allunghi la sua mano  
su questo poveruomo venuto da lontano.*

*Rivedo quella nave nei sogni e nei ricordi,  
in queste quattro righe, perché nessuno scordi.  
Seduto in un vagone che arriva piano piano,  
ritrovo la mia terra con gli occhi e con la mano.*