

# GLI OCCHI DI CATERINA

Parole e Musica di Ivan Cobbe

1

Tenori Primi

Tenori Secondi

Baritoni

Bassi

*mf* Ca - te - ri - na... Ca-te... Ca - te - ri - na...

5

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

*mf* Ca - te - ri - na... Ca... Ca - te - ri - na...

9

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

*mf* Ca - te - ri - na... Ca - te - ri - na

13

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

an - ni an - ni vi - ve so - la so - la non è don - na don - na da ma - ri - to, col - le -

da ma - ri - to,

*mf* col - le -

17

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

zio - na bam - bo - le di stof - fa, a - goe fi - lo sem - pre fra le di - ta, ma - no

zio - na bam - bo - le di stof - fa, a - goe fi - lo sem - pre fra le di - ta, ma - no

21

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

sot - toal men - to ri - per - cor - re pia - no la sua vi - ta. *mf* Ca - te -

sot - toal men - to ri - per - cor - re pia - no la sua vi - ta.

*mf* Ca - te - ri - na...

25

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

*mf* Ca - te - ri - na quan - doè bu - io bu - io fa col - la - ne la - ne di con - chi - glie, sem - braA -

Ca - te - ri - na... Ca - te - ri - na

29

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

li - ceA - li - ce che si per - de per - de fra le mil - le mil - le me - ra - vi - glie, è la

sem - braA - li - ce che si per - de fra le me - ra vi - glie, è la

me - ra - vi - glie,

33

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ter - za di no - ve so - rel - le, bril - laal col - lo la sua ca - te - ni - na, pian - ge

ter - za di no - ve so - rel - le, bril - laal col - lo la sua ca - te - ni - na, pian - ge

37

Tenori I  
8  
quan - do pen - saa Bue - nos Ai - res, al - la sua Ar - gen - ti - na. *mf* Quan - ta

Tenori II  
8

Baritoni  
quan - do pen - saa Bue - nos Ai - res, al - la sua Ar - gen - ti - na. *mf* Quan - ta

Bassi

Quan - ta

41

Tenori I  
8  
vi - ta si na - scon - de den - troa que - sto vec - chio cuo - re? Quan - ti

Tenori II  
8

Baritoni  
vi - ta si na - scon - de den - troa que - sto vec - chio cuo - re? Quan - ti

Bassi

vi - ta vec - chio cuo - re? Quan - ti

45

Tenori I  
8  
oc - chian vi - sto que - sti oc - chi stan - chi di pa - ro - le? *mp* "M'è ri -

Tenori II  
8  
*mf* *f*

Baritoni  
oc - chian vi - sto que - sti oc - chi stan - chi di pa - ro - le? *mp* "M'è ri -

Bassi

oc - chi di pa - ro - le?

49

Tenori I  
8  
ma - sto un po' di tem - po, m'è ri - ma - staa - co - raun po' di lu - ce, pri - ma

Tenori II  
8

Baritoni  
ma - sto un po' di tem - po, m'è ri - ma - staa - co - raun po' di lu - ce,

Bassi

53

Tenori I  
8  
di dor - mi - re, - cru - ci - ver - bae se - gno del - la cro - ce".

Tenori II  
8

Baritoni  
*mp* cru - ci - ver - bae se - gno del - la cro - ce."

Bassi

Ca - te - ri - na...

57

Tenori I  
8  
Ca - te - ri - na...

Tenori II  
8  
*mp*

Baritoni  
Ca - te - ri - na...

Bassi  
*mp*

Ca - te - ri - na...

61

Tenori I  
8  
Ca - te na... *mp* Ca - te -

Tenori II  
8  
*mp*

Baritoni  
Ca - te na...

Bassi  
*mp*

65

Tenori I  
8  
ri - na in u - no scri - gno cu - sto - di - sce tut - tii suoi se - gre - ti, ha di -

Tenori II  
8  
Oh...

Baritoni  
*p*

Bassi  
Oh...

69

Tenori I  
8  
pin - to qua - driad o - lio cheo - ra po - sa - no sul - le pa - re - ti, nel cor -

Tenori II  
8  
Oh...

Baritoni

Bassi  
*mp* nel cor -

Oh...

73

Tenori I  
8  
ti - le sten - de le len - zuo - la e col - ti - vaor - ten - siee ci - cla - mi - ni, con la

Tenori II  
8

Baritoni  
ti - le sten - de le len - zuo - la e col - ti - vaor - ten - siee ci - cla - mi - ni, con la

Bassi

77

Tenori I  
8  
stes - sa cu - ra diu - na ma - dre con i suoi bam - bi - ni. *mf* Quan - ta

Tenori II  
8

Baritoni  
stes - sa cu - ra diu - na ma - dre con i suoi bam - bi - ni. *mf* Quan - ta

Bassi

Quan - ta

81

Tenori I  
8  
vi - ta si na - scon - de den - troa que - sto vec - chio cuo - re? Quan - te

Tenori II  
8

Baritoni  
vi - ta si na - scon - de den - troa que - sto veh - chio cuo - re? Quan - te

Bassi  
vi - ta vec - chio cuo - re? Quan - te

85

Tenori I  
ma - nihan stret - to que - ste ma - ni pri - ma di tre - ma - re? *mp* "M'è ri -

Tenori II  
*mf* *f*

Baritoni  
ma - nihan stret - to que - ste ma - ni pri - ma di tre - ma - re? *mp* "M'è ri -

Bassi  
ma - ni di tre - ma - re? -

89

Tenori I  
ma - sto un po' di tem - po, m'è ri - ma - staan - co - raun po' di vo - ce, pri - ma

Tenori II

Baritoni  
ma - sto un po' di tem - po, m'è ri - ma - staan - co - raun po' di vo - ce,

Bassi

93

Tenori I  
di dor - mi - re, ca - mo - mil - lae se - gno del - la cro - ce". "M'è ri... M'è ri -

Tenori II  
*mf*

Baritoni  
*mp* ca - mo - mil - lae se - gno del - la cro - ce". "M'è ri... M'è ri -

Bassi  
*mf*



97

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ma - sto un po' di tem - po, m'è ri - ma - staan - co - raun po' di vo - ce, pri - ma

*mf* *f*

101

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

di dor - mi - re, ca - mo - mil - lae se - gno del - la cro ce".

ca - mo - mil - lae se - gno del - la cro - ce".

*f* *ff*

*f* *ff*

E' una storia d'altri tempi quella di Caterina, una sorta di favola moderna. Trascorre le sue giornate su di una sedia a dondolo, al centro del grande salone, ascoltando musica classica e diletandosi nella sua grande passione: il ricamo. Il tutto, dopo avere sbrigato le piccole faccende domestiche, che la fanno sentire viva, in bilico tra fantasia, serenità ed un pizzico di nostalgia per gli anni trascorsi oltre oceano.

*Caterina fa ricami con gli occhiali spessi un dito,  
da vent'anni vive sola, non è donna da marito,  
colleziona bambole di stoffa, ago e filo sempre fra le dita,  
mano sotto al mento ripercorre piano la sua vita.*

*Caterina quando è buio fa collane di conchiglie,  
sembra Alice che si perde fra le mille meraviglie,  
è la terza di nove sorelle, brilla al collo la sua catenina,  
piange quando pensa a Buenos Aires, alla sua Argentina.*

*Quanta vita si nasconde dentro a questo vecchio cuore?  
Quanti occhi han visto questi occhi stanchi di parole?  
"M'è rimasto un po' di tempo, m'è rimasta ancora un po' di luce,  
prima di dormire, cruciverba e segno della croce".*

*Caterina in uno scrigno custodisce tutti i suoi segreti,  
ha dipinto quadri ad olio che ora posano sulle pareti,  
nel cortile stende le lenzuola e coltiva ortensie e ciclamini,  
con la stessa cura di una madre con i suoi bambini.*

*Quanta vita si nasconde dentro a questo vecchio cuore?  
Quante mani han stretto queste mani prima di tremare?  
"M'è rimasto un po' di tempo, m'è rimasta ancora un po' di voce  
prima di dormire, camomilla e segno della croce".*