

LOS REYES MAGOS

Musica di Ariel Ramirez
Elaborazione di Ivan Cobbe

1

Solo

Tenori

Baritoni

Bassi

mf Lle - ga - ron ya los re - yes ye - ran tres, Mel-chor, Ga -

mf Lle - ga - ron ya los re - yes ye - ran tres, Mel-chor, Ga -

4

Solo

Tenori

Baritoni

Bassi

spar yel ne - gro Bal - ta - zar, ar - ro - pey miel le lle - va -

spar yel ne - gro Bal - ta - zar, ar - ro - pey miel le lle - va -

7

Solo

Tenori

Baritoni

Bassi

ràn yun pon - cho blan - co deal - pa - ca re - al. *mp* Lle - ga - ron

ràn yun pon - cho blan - co deal - pa - ca re - al. *mp* Lle - ga - ron

10

Solo *mp* Lle - ga - ron ya los re - yes ye - ran tres, Mel - chor, Ga - spar yel

Tenori ya los re - yes ye - ran tres, Mel - chor, Ga - spar yel ne - gro Bal - ta -

Baritoni ya los re - yes ye - ran tres, Mel - chor, Ga - spar yel ne - gro Bal - ta -

Bassi ya los re - yes ye - ran tres, Mel - chor, Ga - spar yel ne - gro Bal - ta -

13

Solo ne - gro Bal - ta - zar, *mp* ar - ro - pey miel *mf* le lle - va - rán yun pon - cho

Tenori zar, *mp* ar - ro - pey miel le lle - va - rán *mf* yun pon - cho

Baritoni zar, *mp* ar - ro - pey miel le lle - va - rán *mf* yun pon - cho

Bassi zar, *mp* ar - ro - pey miel le lle - va - rán *mf* yun pon - cho

16

Solo blan - co deal - pa - ca re - al.

Tenori blan - co deal - pa - ca re - al. *mf* Chan - gos y chi - ni - tas duer - man -

Baritoni blan - co deal - pa - ca re - al.

Bassi blan - co deal - pa - ca re - al.

19

Solo

Tenori

Baritoni

Bassi

mf Mel - chor, Ga - spar y Bal - ta -

se que ya Mel - chor, Ga - spar y Bal - ta - zar,

mf Duer - man - se... Mel - chor, Ga - spar y Bal - ta - zar,

22

Solo

Tenori

Baritoni

Bassi

mf To - dos de - ja - rán... Ju - gar

zar... To - dos los re - ga - los de - ja - rán pa - ra ju - gar ma ña - naal de - sper -

mf De - ja - rán... Ju - gar ma - ña - naal de - sper -

25

Solo

Tenori

Baritoni

Bassi

mf El ni - ño Dios muy bien loa - gra - de - ció, co - mió la

al de - sper - tar... tar. mf El ni - ño Dios muy bien loa - gra - de - ció, co - mió la

tar. mf El ni - ño Dios muy bien loa - gra - de - ció, co - mió la

28

Solo

Tenori

Baritoni

Bassi

miel yel pon - cho loa - bri - gó, y fue des - pués que los mi -

31

Solo

Tenori

Baritoni

Bassi

ró ya me - día no - che el sol re - lum - bró. *mp* El ni - ño

ró ya me - día no - che el sol re - lum - bró. *mp* El ni - ño

34

Solo

Tenori

Baritoni

Bassi

mp El ni - ño Dios muy bien loa - gra - de - ció, co - mió la miel yel

Dios muy bien loa - gra - de - ció, co - mió la miel yel pon - cho loa - bri -

Dios muy bien loa - gra - de - ció, co - mió la miel yel pon - cho loa - bri -

37

Solo

pon - cho loa - bri - gó, *mp* y fue des - pués *mf* que los mi - ró ya me - dia

Tenori

gó, *mp* y fue des - pués que los mi - ró *mf* ya me - dia

Baritoni

gó, *mp* y fue des - pués que los mi - ró *mf* ya me - dia

Bassi

gó, *mp* y fue des - pués que los mi - ró *mf* ya me - dia

40

Solo

no - che el sol re - lum - bró.

Tenori

no - che el sol re - lum - bró.

Baritoni

no - che el sol re - lum - bró.

Bassi

no - che el sol re - lum - bró.

Questa musica e queste parole sono opera del famoso musicista argentino Ariel Ramirez. All'interno di questo brano si respirano l'energia e la malinconia che la musica sudamericana nasconde fra le proprie armonie. Il ritmo incalzante, il rincorrersi delle voci e la lingua spagnola contribuiscono a far vivere, in maniera diversa dal solito, l'atmosfera che si respira nel periodo natalizio.

*Llegaron ya los reyes y eran tres,
Melchor, Gaspar y el negro Baltazar,
arope y miel le llevarán
y un poncho blanco de alpaca real.*

*Changos y chinitas duermanse
que ya Melchor, Gaspar y Baltazar,
todos los regalos dejarán
para jugar mañana al despertar.*

*El Niño Dios muy bien lo agradeció,
comió la miel y el poncho lo abrigó,
y fue después que los miró
y a media noche el sol relumbró.*