

# MILÙ

Parole di Ivan e Lidia Marike Cobbe

Musica di Ivan Cobbe

1

Tenori Primi

Tenori Secondi

Baritoni

Bassi

*mf* Lù... Mi - lù... *mp* Mi-

*mf* Lù... Mi - lù... *mp* Mi-

*mf* Tun... Tun... Tun... Tun...

4

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

lù sba-di - glia so - praal let - to del - la - ca - me - ra,

lù sba-di - glia so - praal let - to del - la ca - me - ra,

7

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

Mi - lù... Mi - lù ti chie - de so - la - men - te

Mi-lù...

Mi - lù... Mi - lù ti chie - de so - la - men - te

10

Tenori I  
u - na coc - co - la. *mf* Mi - lù si muo - ve

Tenori II

Baritoni  
u - na coc - co - la. *mf* Mi-lù... Mi-lù...

Bassi  
Mi - lù... Mi-lù... Mi -

13

Tenori I  
si - len - zio - sa sot - toal ta - vo - li - no, Mi -

Tenori II

Baritoni  
Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù...

Bassi  
lù... Mi-lù... Mi - lù... Mi-lù... Mi - lù... Mi-lù... Mi -

16

Tenori I  
lù rin - cor - re u - na mo - sca, gio - caa na - scon -

Tenori II

Baritoni  
Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... a na - scon-

Bassi  
lù... Mi-lù... Mi - lù... Mi-lù... Mi - lù... Mi-lù...

19

Tenori I  
 di - no. *mp* Mi - lù che sbir - cia die - tro al ve - tro

Tenori II

Baritoni  
 di - no. *mp* Mi - lù che sbir - cia die - tro al ve - tro

Bassi

22

Tenori I  
 e poi se ne va, Mi - lù... Mi - lù lo sguar - do al

Tenori II  
 Mi-lù...

Baritoni  
 e poi se ne va, Mi - lù... Mi - lù lo sguar - do al

Bassi

25

Tenori I  
 ven - to e poi via di cor - sa, op - là. *mf* Mi -

Tenori II

Baritoni  
 ven - to e poi via di cor - sa, op - là. *mf* Mi -

Bassi

Mi -

28

Tenori I  
lù che sa - le sull' al - be - ro e sco - pre co - se nuo -

Tenori II

Baritoni  
lù che sa - le sull' al - be - ro e sco - pre co - se nuo -

Bassi  
lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi - lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... MI - lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi -

31

Tenori I  
ve, Mi - lù... *mf* Mi - lù si fer - mainun an - go - lo, in -

Tenori II

Baritoni  
ve, Mi - lù... *mf* Mi - lù si fer - mainun an - go - lo, in -

Bassi  
lù... Mi-lù... Mi-lù... Oh ca - ra Mi - lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi - lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi -

34

Tenori I  
tan - to fuo - ri pio - ve. *mp* Mi - lù so - mi - gliaun ba -

Tenori II  
*f*

Baritoni  
tan - to fuo - ri pio - ve. *mp* Mi - lù so - mi - gliaun - ba -

Bassi  
lù... Mi-lù... Mi-lù... E fuo - ri pio - ve, *f*

37

Tenori I  
8  
tuf - fo - lo na - sco - sto fra le nu - vo - le, *mf* Mi -

Tenori II  
8

Baritoni  
tuf - fo - lo na - sco - sto fra le nu - vo - le, *mf* Mi -

Bassi

40

Tenori I  
8  
lù rin-cor - reungo - mi - to - lo ca - du - to dal - le

Tenori II  
8

Baritoni  
lù rin-cor - reungo - mi - to - lo ca - du - to dal - le

Bassi

43

Tenori I  
8  
fa - vo - le. *mp* Mi -

Tenori II  
8

Baritoni  
fa - vo - le. *mp* Mi -

Bassi  
*mf* Lù... Mi - lù... Lù... Mi - lù...

46

Tenori I  
8  
lù sdra-ia - ta sul - la stu - fa si ri - scal - da un po',

Tenori II  
8

Baritoni  
lù sdra-ia - ta sul - la stu - fa si ri - scal - da un po',

Bassi

49

Tenori I  
8  
Mi - lù... Mi - lù si spec - chia va - ni - to - sa,

Tenori II  
8  
Mi-lù...

Baritoni  
Mi - lù... Mi - lù si spec - chia va - ni - to - sa,

Bassi

52

Tenori I  
8  
sal - ta sul co - mo. *mf* Mi lù che si spa -

Tenori II  
8

Baritoni  
sal - ta sul co - mò. *mf* Mi-lù... Mi-lù...

Bassi  
Mi - lù... Mi-lù... Mi -

55

Tenori I  
ven - taad o - gni scric - chio - lio del le - gno, Mi -

Tenori II

Baritoni  
Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù...

Bassi  
lù... Mi-lù... Mi - lù... Mi-lù... Mi - lù... Mi-lù... Mi -

58

Tenori I  
lù e - qui - li bri - sta fra l'i - stin - toed il suoin -

Tenori II

Baritoni  
Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... ed il suoin

Bassi  
lù... Mi-lù... Mi - lù... Mi-lù... Mi - lù... Mi-lù...

61

Tenori I  
ge - gno. *mp* Mi - lù cam-mi - na con la co - da

Tenori II

Baritoni  
ge - gno. *mp* Mi - lù cam-mi - na con la co - da

Bassi

64

Tenori I  
8  
sem - preun po' all'in - sù, Mi - lù... Mi lù sem-bra vi -

Tenori II  
8  
Mi-lù...

Baritoni  
sem - preun po' all'in - sù, Mi - lù... Mi lù sem-bra vi -

Bassi

67

Tenori I  
8  
ci - na, poi ti vol - ti, non c'è più. *mf* Mi -

Tenori II  
8

Baritoni  
ci - na, poi ti vol - ti, non c'è più. *mf* Mi -

Bassi  
Mi -

70

Tenori I  
8  
lù rin-cor - rein un vi - co - lo un to - po - li - no pi -

Tenori II  
8

Baritoni  
lù rin-cor - rein un vi - co - lo un to - po - li - no pi -

Bassi

lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi - lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi - lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi -



73

Tenori I  
8  
gro, Mi - lù... *mf* Mi - lù di - vi - de la cio - to - la con

Tenori II  
8

Baritoni  
gro, Mi - lù... *mf* Mi - lù di - vi - de la cio - to - la con

Bassi  
lù... Mi-lù... Mi-lù... Oh ca - ra Mi - lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi - lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi-lù... Mi -

76

Tenori I  
8  
il sua - mi - co Ti - gro. *mp* Mi - lù so - mi - gliaun ba -

Tenori II  
8  
*f*

Baritoni  
il sua - mi - co Ti - gro. *mp* Mi - lù so - mi - gliaun ba -

Bassi  
lù... Mi-lù... Mi-lù... A - mi - co Ti - gro. *f*

79

Tenori I  
8  
tuf - fo - lo na - sco - sto fra le nu - vo - le, *mf* Mi -

Tenori II  
8

Baritoni  
tuf - fo - lo na - sco - sto fra le nu - vo - le, *mf* Mi -

Bassi

82

Tenori I  
lù rin-cor - reungo - mi - to - lo ca - du - to dal - le

Tenori II

Baritoni  
lù rin-cor - reungo - mi - to - lo ca - du - to dal - le

Bassi

85

Tenori I  
fa - vo - le. *mp* Mi - lù se guar - di nei miei oc - chi

Tenori II

Baritoni

Bassi  
fa - vo - le.

*mp* Lù... Mi - lù... Lù... Mi - lù...

88

Tenori I  
ve - diun po' di te, *mf* Mi - lù... Mi lù la sto - riaè

Tenori II

Baritoni

Bassi  
Lù... Mi - lù... Lù... *mf*

91

Tenori I  
lun - ga, ma fan - ta - sti - ca co - m'è. Mi - lù...

Tenori II  
*mf* *f*

Baritoni  
lun - ga, ma fan - ta - sti - ca co - m'è. Mi - lù...

Bassi  
*mf* *f*

Ho un forte legame con Milù, la gattina di mia figlia Lidia; grazie alla sua tenerezza ed al suo scodinzolare ruffiano, riesce sempre ad essere al centro delle nostre attenzioni. Trascorre le sue giornate con la coda all'insù, arrampicata sugli alberi immersa nel verde dei prati che circondano le case, fra scorribande che ricordano gli "Aristogatti" e un incredibile voglia di affetto e di coccole.

*Milù sbadiglia sopra al letto della camera,  
Milù ti chiede solamente una coccola.  
Milù si muove silenziosa sotto al tavolino,  
Milù rincorre una mosca, gioca a nascondino.  
Milù che sbircia dietro al vetro e poi se ne va,  
Milù lo sguardo al vento e poi via di corsa, oplà.*

*Milù che sale sull'albero e scopre cose nuove,  
Milù si ferma in un angolo, intanto fuori piove.  
Milù somiglia a un batuffolo nascosto fra le nuvole,  
Milù rincorre un gomitolo caduto dalle favole.*

*Milù sdraiata sulla stufa si riscalda un po',  
Milù si specchia vanitosa, salta sul comò.  
Milù che si spaventa ad ogni scricchiolio del legno,  
Milù equilibrista fra l'istinto ed il suo ingegno.  
Milù cammina con la coda sempre un po' all'insù,  
Milù sembra vicina, poi ti volti, non c'è più.*

*Milù acciuffa in un vicolo un topolino pigro,  
Milù divide la ciotola con il suo amico Tigro.  
Milù somiglia a un batuffolo nascosto fra le nuvole,  
Milù rincorre un gomitolo caduto dalle favole.*

*Milù, se guardi nei miei occhi vedi un po' di te,  
Milù, la storia è lunga, ma fantastica com'è.*