

# QUANDO ARRIVA L'INVERNO

Parole e Musica di Ivan Cobbe

1

Tenori Primi

Tenori Secondi

Baritoni

Bassi

*mp* Vi - noe ca - sta - gne, bu - io che scen - de, ven - to che

4

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ta - glia, lu - na che splen - de. No - iae si - len - zio, neb - bia cheav -

7

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

vol - ge, gior - no che spen - ge, ma - no che por - ge. *mf* Nel - le pa -

Detailed description: This is a musical score for a choral piece. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-3) features four vocal parts: Tenors I, Tenors II, Baritone, and Basses. The lyrics are: "Vi - noe ca - sta - gne, bu - io che scen - de, ven - to che". The second system (measures 4-6) continues with the lyrics: "ta - glia, lu - na che splen - de. No - iae si - len - zio, neb - bia cheav -". The third system (measures 7-9) concludes with the lyrics: "vol - ge, gior - no che spen - ge, ma - no che por - ge. *mf* Nel - le pa -". The score includes dynamic markings such as *mp* and *mf*, and various musical notations like slurs and accents.

10

Tenori I  
ro - le, vo - glia di ne - ve, du - raun i - stan - te, ha vi - ta

Tenori II

Baritoni  
ro - le, vo - glia di ne - ve, du - raun i - stan - te, ha vi - ta

Bassi

13

Tenori I  
bre - ve, *p* men - tre l'in - ver - no, qui, sot - to ca - sa, lu - ci - dai

Tenori II

Baritoni  
bre - ve, *p* men - tre l'in - ver - no, qui, sot - to ca - sa, lu - ci - dai

Bassi

16

Tenori I  
sas - si nel - la con - tra - da. *mp* No - cie ti - sa - ne, ac - qua che

Tenori II

Baritoni  
sas - si nel - la con - tra - da. *mp* No - cie ti - sa - ne, ac - qua che

Bassi

19

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ge - la, la lu - ce fio - ca d'u - na can - de - la. *mf* Lat - tee pan -

22

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

do - ro, sa - lee fa - ri - na, San - ta Lu - ci - a che s'av - vi -

25

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ci - na. *pp* Que - sta, è la vi - ta che va ve - lo - ce, noi la can -

28

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

tia - mo, ma sot - to vo - ce, men - tre l'in - ver - no, qui, sot - to

31

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ca - sa, lu - ci - dai sas - si nel - la con - tra - da. *f* Que - sta è la

34

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

vi - ta, ed è - na so - la, noi la can - tia - mo, a squar - cia -

37

Tenori I  
8  
go - la, *p* men - tre l'in - ver - no, qui, sot - to ca - sa, lu - ci - dai

Tenori II  
8  
*ff*

Baritoni  
go - la, *p* men - tre l'in - ver - no, qui, sot - to ca - sa, lu - ci - dai

Bassi

40

Tenori I  
8  
sas - si nel - la con - tra - da. *pp* No - iae si - len - zio,

Tenori II  
8

Baritoni  
sas - si nel - la con - tra - da. Oh...

Bassi  
*mp* No - iae si - len - zio, lun - go la

43

Tenori I  
8  
lun - go la stra - da, dor - me la con - tra - da.

Tenori II  
8

Baritoni  
dor - me la con - tra - da.

Bassi  
stra - da, dor - mo - noi - sas - si nel - la con - tra - da.

Quando arriva l'inverno, ogni anno, vengono riscoperti sapori, colori e consuetudini. Giornate gelide, accompagnate da un vento tagliente, vengono di tanto in tanto mitigate dal profumo aromatizzato del vin brulé per gli adulti e dal gusto dolce del cioccolato caldo per i ragazzi. Il ghiaccio, insidioso, sembra uno strato di vernice fresca sotto al quale riposano i sassi della contrada in attesa della buona stagione.

*Vino e castagne, buio che scende,  
vento che taglia, luna che splende,  
Noia e silenzio, nebbia che avvolge,  
giorno che spenge, mano che porge.*

*Nelle parole, voglia di neve,  
dura un istante, ha vita breve.  
mentre l'inverno, qui, sotto casa,  
lucida i sassi nella contrada.*

*Noci e tisane, acqua che gela,  
la luce fioca d'una candela.  
Latte e pandoro, sale e farina,  
Santa Lucia che s'avvicina.*

*Questa, è la vita che va veloce,  
noi la cantiamo, ma sottovoce,  
mentre l'inverno, qui, sotto casa,  
lucida i sassi nella contrada.*

*Questa è la vita, ed è una sola,  
noi la cantiamo, a squarciagola,  
mentre l'inverno, qui, sotto casa,  
lucida i sassi nella contrada.*

*Noia e silenzio lungo la strada,  
dormono i sassi nella contrada.*