

MARIKE

Parole e Musica di Ivan Cobbe

1

Tenori Primi

Tenori Secondi

Baritoni

Bassi

mf La me pò - pa, la gai o - ci

mf La me pò - pa, la gai o - ci

mf La me pò - pa, deencer-

mf La me pò - pa, deencer-

mf La me pò - pa,

5

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

co la ta - se, ma l'è fur - ba

co la ta - se, ma l'è fur - ba

bia - to, la par cal - ma, co-meen

deencer-bia - to, la par cal - ma, co-meen

deencer-bia - to,

la par cal - ma,

9

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

La me pò - pa, l'è pre - ci - sa

La me pò - pa, l'è pre - ci - sa

ga - to, La me pò - pa, de so

co-meen ga - to, La me pò - pa, de so

co-meen ga - to,

La me pò - pa,

13

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

la te com - pra, la te ven - de, la se scon - de, la te

ma - ma, la te com - pra, la te ven - de, la se scon - de, la

de so ma - ma,

17

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

cia - ma: *f* "Pa - pà... *ff* Dai, con - te - me na sto - ria,

cia - ma: *ff* Dai, con - te - me na sto - ria,

21

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

re - sta qua con mi." "Pa - pà... Dai, pò - za la to te - sta

re - sta qua con mi." Dai, pò - za la to te - sta

25

Tenori I
qua sul me cu-sin." Pa - pà... *mp* "E - si - ste - le le stre - ghe, per-ché mo - re la

Tenori II

Baritoni
qua sul me cu-sin." Pa - pà... *mp* "E - si - ste - le le stre - gha, per-ché mo - re la

Bassi

29

Tenori I
zen - te?" "Me pia - se-riaen ca - gno - to, ma sò che no te va." "Vei chi co' le to dò - ne, con mi, la mama,el

Tenori II

Baritoni

Bassi
zen - te?" "Me pia - se-riaen ca - gno - to, ma sò che no te va." "Vei chi co' le to dò - ne, con mi, la mama,el

33

Tenori I
Flo - ri, noi sem i to te - so - ri: Dai, mò-ve - te pa - pà!" *f* La me pò - pa...

Tenori II

Baritoni
Flo - ri, noi sem i to te - so - ri: Dai, mò-ve - te pa - pà!" *f* La me pò - pa...

Bassi
Flo - ri, noi sem i to te - so - ri: Dai, mò-ve - te pa - pà!" *f* La me pò - pa...

f

37

Tenori I *mp* La me po - pa, na dò - ne -

Tenori II *mf* La me pò - pa, la me pò - pa, la par pro - pri na dò -

Baritoni *mf* La me pò - pa, la me pò - pa, la par pro - pri

Bassi *mp* La me pò - pa, la par na me dò -

41

Tenori I ta, la co - mè - da la bor - se -

Tenori II ne - ta la se var - da, la se spe - gia, la co - mè - da la bor -

Baritoni na dò - ne - ta, la se var - da, la se spe - gia, la co - mè - da

Bassi ne - ta, la se var - da, la co - mè - da la bor -

45

Tenori I ta. *ff* Pa - pà... *mp* La me pò - pa,

Tenori II se - ta. *mf* La me pò - pa, la me pò - pa, l'èen so -

Baritoni la bor-se - ta. Pa - pà... *mf* La me pò - pa, la me pò - pa,

Bassi se - ta. *ff* *mp* La me pò - pa, l'èen so -

49

Tenori I
l'èen so - ri - so, chr ri - splen - de, la te

Tenori II
ri - so che ri - splen - de, la ri - spon - de, la do - man - da, -

Baritoni
l'èen so - ri - so che ri - splen - de, la ri - spon - de, la do - man - da,

Bassi
ri - so che ri - splen - de, la ri - spon - de,

53

Tenori I
com - pra, la te ven - de: *f* "Pa - pà... Pa-pà... Dai,

Tenori II

Baritoni
la te com - pra, la ven - de: *f* "Pa-pà... Dai,

Bassi

57

Tenori I
con - te - me na sto - ria, re - sta qua con mi." Pa - pà... Pa-pà... Dai,

Tenori II

Baritoni
con - te - me na sto - ria, re - sta qua con mi." "Pa-pà... Dai,

Bassi

61

Tenori I
 8
 pò - za la to te - sta qua sul me cu-sin". Pa - pà... *mp* "E - si-ste'l Pa - ra -

Tenori II
 8

Baritoni
 pò - za la to te - sta qua sul me cu-sin". Pa - pà... *mp* "E - si-ste'l Pa - ra -

Bassi
 8

65

Tenori I
 8
 di - so, per-ché se smòr-za'l so - le?" "Me pia - se - ria che'l tem - po el se fer-mé - se qua". "No sta se - rar la

Tenori II
 8

Baritoni
 di - so, per-ché se smòr-za'l so - le?" "Me pia - se - ria che'l tem - po el se fer-mé - se qua". "No sta se - rar la

Bassi
 8

69

Tenori I
 8
 por - ta, de no - te go pa - r - ra, me ba - sta na ca - re - za, me ba - stael me pa - pà". *mf* "No

Tenori II
 8

Baritoni
 por - ta de no - te go pa - u - ra, me ba - sta na ca - re - za, me ba - stael me pa - pà".

Bassi
 8

f

73

Tenori I
sta se - rar la por - ta, pa - pà..." *f* "De no - te go pa - u - ra, pa - pà..." *ff* "Me

Tenori II

Baritoni
mf Pa - pà... *f* Pa - pà...

Bassi

77

Tenori I
ba - sta na ca - re - za, pa - pà..." *mp* La me pò - pa, la me

Tenori II

Baritoni
ff Pa - pà... *mp* La me pò - pa,

Bassi

81

Tenori I
pò - pa, la gai o - ci deen cer - bia - to, co la ta - se, la par

Tenori II

Baritoni
la me pò - pa, la gai o - ci deen cer - bia - to, co la ta - se,

Bassi

85

Tenori I
cal - ma, ma l'è fur - ba co-meen ga - to. La me pò - pa, la me

Tenori II

Baritoni
la par cal - ma, ma l'è fur - ba co-meen ga - to. La me pò - pa,

Bassi

mf

89

Tenori I
pò - pa, l'è pre ci - sa de so ma - ma, la te com - pra, la te

Tenori II

Baritoni
la me pò - pa, l'è pre-ci - sa de so ma - ma, la te com - pra,

Bassi

93

Tenori I
ven - de, la se scon - de, la te cia - ma: *f* "Pa - pà...

Tenori II

Baritoni
la te ven - de, la se scon - de, la cia - ma:

Bassi

f

97

f Dai, can - te - me na sto - ria..."

ff

E' difficile descrivere a parole l'amore che si prova per un figlio. Solamente chi ha avuto il privilegio di diventare genitore può davvero addentrarsi in queste parole lasciandosi cullare dalle emozioni che raccontano. Ha gli occhi grandi Lidia, azzurri come il cielo nelle mattinate limpide di primavera ed un sorriso contagioso, che mi auguro, possa esserle fedele compagno lungo le strade misteriose della vita.

*La me pòpa, la me pòpa,
la ga i oci de en cerbiato,
co la tase, la par calma,
ma l'è furba come en gato.*

*La me pòpa, la me pòpa,
l'è precisa de so mama,
la te compra, la te vende,
la se sconde, la te ciama:*

*"Papà ... Dai, conteme na storia,
resta qua con mi".*

*"Papà ... Dai, pòza la to testa
qua sul me cusin".*

*"Esistele le streghe, perché more la zente?"
"Me piaseria en cagnòto, ma sò che no te va".
"Vei chi co' le to dònè, con mi, la mama, el Flori,
noi sem i to tesori: "Dai, mòvete papà!"*

*La me pòpa, la me pòpa,
la par propri na dòneta,
la se varda, la se spègia,
la comèda la borseta.*

*La me pòpa, la me pòpa
l'è en soriso che risplende,,
la risponde, la domanda,
la te compra, la te vende:*

*"Papà ... Dai, conteme na storia,
resta qua con mi".*

*"Papà ... Dai, pòza la to testa
qua sul me cusin".*

*"Esiste 'l Paradiso, perché se smòrza 'l sole?"
"Me piaseria che 'l tempo el se fermése qua".
"No sta serar la porta, de note go paura,
me basta na careza, me basta el me papà".*

"Papà ... Dai, canteme na storia ..."