

ORIENT EXPRESS

Parole e Musica di Ivan Cobbe

1

Tenori Primi

Tenori Secondi

Baritoni

Bassi

f "Pre - stoin car - roz - za, si par - te!"...

f "Pre - stoin car - roz - za, si

Detailed description: This is the first system of the musical score. It consists of four staves: Tenori Primi (Tenors I), Tenori Secondi (Tenors II), Baritoni (Baritone), and Bassi (Bass). The music is in 4/4 time and B-flat major. Tenors II, Baritone, and Basses have vocal lines with lyrics. Tenors I have a whole rest. Dynamics include *f* (forte).

4

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

mf "Pre - stoin car - roz - za, si par - te!"... E - sclai - mail ca - po -

và!"...

mf "Pre - stoin car - roz - za, si par - te!"... E - sclai - mail ca - po -

Detailed description: This is the second system of the musical score. It consists of four staves: Tenori I, Tenori II, Baritoni, and Bassi. The music continues from the previous system. Tenors I have a whole rest. Tenors II, Baritone, and Basses have vocal lines with lyrics. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

7

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

tre - no ve - sti - to di blu, il viag - gioè lun - goed il

tre - no ve - sti - to di blu, il viag - gioè lun - goed il

Detailed description: This is the third system of the musical score. It consists of four staves: Tenori I, Tenori II, Baritoni, and Bassi. The music continues from the previous system. Tenors I have a whole rest. Tenors II, Baritone, and Basses have vocal lines with lyrics. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

10

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

tem - po pre - zio - so co - me chi sta se - du - to quas - sù,

tem - po pre - zio - so co - me chi sta se - du - to quas - sù,

13

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

mf vec - chi dal gran - de cap - pel - lo fra no - bi - li col si - ga - ro den - tro al pal -

mf vec - chi dal gran - de cap - pel - lo fra no - bi - li col si - ga - ro den - tro al pal -

16

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

tò, a - ria di fe - sta, bor - del - lo, a - man - ti che sor -

tò, a - ria di fe - sta, bor - del - lo, a - man - ti che sor -

19

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

seg - gia - no vi - no Borde - aux. *mp* Gran - di fo - re - ste sper -

seg - gia - no vi - no Borde - aux. *mp* Gran - di fo - re - ste sper -

22

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

mp La ma - lin - co -

du - te, mo - men - ti di fra - stuo - noe di ma - lin - co - nia,

du - te, mo - men - ti di fra - stuo - noe di ma - lin - co - nia,

25

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ni - a... Sa - lu -

la stra - daim - per - via, la me - ta lon - ta - na men - treil so - le sa - lu - tae va

la stra - daim - per - via, la me - ta lon - ta - na men - treil so - le sa - lu - tae va

28

Tenori I
ta va vi - a...

Tenori II
via, *mf* ten - de di ra - so, sor - ri - siam - mic - can - tiat - tra - ver -

Baritoni

Bassi
via, *mf* ten - de di ra - so, sor - ri - siam - mic - can - tiat - tra - ver -

31

Tenori I
mp At - tra - ver - sa le cit -

Tenori II
san - do pia - nu - ree cit - tà, la not - te lun - goil Da -

Baritoni

Bassi
san - do pia - nu - ree cit - tà, la not - te lun - goil Da -

34

Tenori I
tà... Con l'e - tà... *f* "Pre - sto si

Tenori II
nu - bio i - ne-briaan-che le da - me piùin là con l'e - tà.

Baritoni

Bassi
nu - bio i - ne-briaan-che le da - me piùin là con l'e - tà. *f* "Pre - sto si

37

Tenori I
8
par - te!"... "Pre - sto si par - te, si v`a!"... *mp* E sbuf - fae

Tenori II
8

Baritoni
par - te!"... "Pre - sto si par - te, si v`a!"... *mp* E sbuf - fae

Bassi

40

Tenori I
8
cor - ri su quell' u - ni - co bi - na - rio che da Pa - ri - gi por - tain fon - doal - la Tur -

Tenori II
8

Baritoni
cor - ri su quell' u - ni - co bi - na - rio che da Pa - ri - gi por - tain fon - doal - la Tur -

Bassi

43

Tenori I
8
chia, at - tra - ver - san - do qua - siun se - co - lo di sto - ria, fat - ta di

Tenori II
8

Baritoni
chia, at - tra - ver - san - do qua - siun se - co - lo di sto - ria, fat - ta di

Bassi

46

Tenori I
8
fa - me, fuo - ri - leg - gee u - to - pia. *mf* E sbuf - fae cor - ri frai co - lo - ri dell' Eu -

Tenori II
8

Baritoni
fa - me, fuo - ri - leg - gee u - to - pia. *mf* E sbuf - fae cor - ri frai co - lo - ri dell' Eu -

Bassi

49

Tenori I
8
ro - pa, sfrec - cia ve - lo - ce dall' o - rien - te fi - noa nord, con il tuo

Tenori II
8

Baritoni
ro - pa, sfrec - cia ve - lo - ce dall' o - rien - te fi - noa nord, con il tuo

Bassi

52

Tenori I
8
ca - ri - co d'im - pa - vi - de spe - ran - ze, bor - ghe - siin fu - ga, con - trab - ban - doe a - mar -

Tenori II
8

Baritoni
ca - ri - co d'im - pa - vi - de spe - ran - ze, bor - ghe - siin fu - ga, con - trab - ban - doe a - mar -

Bassi

55

Tenori I
cord. *mf* E sbuf - fae

Tenori II
f "Pre - stoin car - roz - za, si par - tel!"...

Baritoni
cord. *mf* E sbuf - fae

Bassi

58

Tenori I
cor - ri su quell' u - ni - co bi - na - rio dal - la Bre - ta - gna fi - noin fon - doal - la Tur -

Tenori II

Baritoni
cor - ri su quell' u - ni - co bi - na - rio dal - la Bre - ta - gna fi - noin fon - doal - la Tur -

Bassi

61

Tenori I
chia, at - tra - ver - san - do nuo - ve pa - gi - ne di sto - ria, fat - ta di

Tenori II

Baritoni
chia, at - tra - ver - san - do nuo - ve pa - gi - ne di sto - ria, fat - ta di

Bassi

64

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

la - me, cor - ti - gia - nie ti - ran - nia. *f* E sbuf - fae cor - ri sta fì - nen - do l'ot - to -

67

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

cen - to ed il pro - gres - soil so - prav - ven - to pren - de - rà, sa - rà - u - na

70

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

gri - gia, fol - le cor - sa con - troil tem - po, ma la poe - si - a, quel - la ve - ra, è que - sta

73

Tenori I
8
qua. *ff* "Pre - stoin car - roz - za, si par - tel!"...

Tenori II
8

Baritoni
8
qua. *ff* "Pre - stoin car - roz - za, si par - tel!"...

Bassi
8

76

Tenori I
8
"Pre - stoin car - roz - za, si vâl!"... Dol - la - rieun maz - zo di

Tenori II
8

Baritoni
8
"Pre - stoin car - roz - za, si vâl!"... Dol - la - rieun maz - zo di

Bassi
8

79

Tenori I
8
car - te fan - no la fe - li - ci - tà.

Tenori II
8

Baritoni
8
car - te fan - no la fe - li - ci - tà.

Bassi
8

82

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

"Pre - stoin car - roz - za, si par - te!"...

"Pre - stoin car - roz - za, si

85

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

và!"...

Whi - sky eun po - ci di sor - te

và!"...

Whi - sky eun po - ci di sor - te

88

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ver - so la fe - li - ci - tà.

mp "Pre - stoin car - roz - za, si

ver - so la fe - li - ci - tà.

mp "Pre - stoin car - roz - za, si

91

Tenori I
8
par - tel!..."Pre - stoin car - roz - za, si v!..."

Tenori II
8

Baritoni
par - tel!..."Pre - stoin car - roz - za, si v!..."

Bassi
par - tel!..."Pre - stoin car - roz - za, si v!..."

94

Tenori I
8
Dol - la - rieun maz - zo di car - te fan - no la fe - li - ci -

Tenori II
8

Baritoni
Dol - la - rieun maz - zo di car - te fan - no la fe - li - ci -

Bassi
Dol - la - rieun maz - zo di car - te fan - no la fe - li - ci -

97

Tenori I
8
tà. *mp* "Pre - stoin car - roz - za, si par - tel!..."

Tenori II
8

Baritoni
tà. *mp* "Pre - stoin car - roz - za, si par - tel!..."

Bassi
tà. *mp* "Pre - stoin car - roz - za, si par - tel!..."

100

Tenori I
 Tenori II
 Baritoni
 Bassi

"Pre - stoin car - roz - za, si vâ!?... Whi - sky eun po - co di

103

Tenori I
 Tenori II
 Baritoni
 Bassi

sor - te ver - so la fe - li - ci - tà.

106

Tenori I
 Tenori II
 Baritoni
 Bassi

mf "Pre - stoin car - ro - za, si par - te"... E - sclai - ma - ca - po - tre - no ve - sti - to di

109

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

blu, il viag-gioè lun - doed il tem - po pre - zio - so co - me

112

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

chi sta se - du - to quas - sù... *f* "Pre - sto si

mf "Pre - sto si par - te"...

f "Pre - sto si

115

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

par - te"..."Pre - stoin car - roz - za si va"...

par - tel"..."Pre - stoin car - roz - za si va"...

ff

ff

Mi affascina da sempre la leggendaria storia dell'Orient Express, un treno passeggeri a lunga percorrenza che collegava Parigi Gare de l'Est a Costantinopoli. Inaugurato il 4 ottobre 1883, diventa ben presto un mezzo di lusso, a bordo del quale possono salire solamente uomini d'affari, ricchi borghesi ed avvenenti dame di compagnia. Nel corso degli anni, a causa dell'arrivo di nuovi mezzi di trasporto, il servizio viene gradualmente ridotto, fino alla cessazione definitiva, il 22 settembre 1977.

*“Presto in carrozza, si parte!” ... Esclama il capotreno vestito di blu,
il viaggio è lungo ed il tempo prezioso come chi sta seduto quassù,
vecchi dal grande cappello fra nobili col sigaro dentro al paltò,
aria di festa, bordello, amanti che sorseggiano vino Bordeaux.*

*Grandi foreste sperdute, momenti di frastuono e malinconia,
la strada impervia, la meta lontana mentre il sole saluta e va via,
tende di raso, sorrisi ammiccanti attraversando pianure e città,
la notte lungo il Danubio inebria anche le dame più in là con l'età*

*E sbuffa e corri su quell'unico binario
che da Parigi porta in fondo alla Turchia,
attraversando quasi un secolo di storia,
fatta di fame, fuorilegge e utopia.*

*E sbuffa e corri fra i colori dell'Europa,
sfreccia veloce dall'oriente fino a nord,
con il tuo carico d'impavide speranze,
borghesi in fuga, contrabbando e amarcord.*

“Presto in carrozza, si parte!” ...

*E sbuffa e corri su quell'unico binario
dalla Bretagna fino in fondo alla Turchia,
attraversando nuove pagine di storia,
fatta di lame, cortigiani e tirannia.*

*E sbuffa e corri sta finendo l'ottocento
ed il progresso il sopravvento prenderà,
sarà una grigia, folle corsa contro il tempo,
ma la poesia, quella vera, è questa qua.*

“Presto in carrozza, si parte!”...

“Presto in carrozza, si vè!”...

*Dollari e un mazzo di carte
fanno la felicità.*

“Presto in carrozza, si parte!”...

“Presto in carrozza, si vè!”...

*Whisky e un poco di sorte,
verso la felicità.*

*“Presto, si parte,
presto in carrozza si vè”...*