

SETTEMBRE

Parole e Musica di Ivan Cobbe

♩ = 70 (Arioso)

Solo

Musical score for the first system, featuring Tenori Primi, Tenori Secondi, Baritoni, and Bassi. The Tenori Primi part begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The lyrics are: *mp* Le fo - glie gio - ca - no col ven - to.

Ritenuo

Musical score for the second system, featuring Tenori I, Tenori II, Baritoni, and Bassi. The Tenori I part begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The lyrics are: sot - toil so - le tie - pi - do di San Mat - te - o. Nei. The Tenori II part begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The lyrics are: *mp* Nei.

Musical score for the third system, featuring Tenori I, Tenori II, Baritoni, and Bassi. The Tenori I part begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The lyrics are: cam - pi uo - mi - ni di ie - ri ri - do - noal rac. The Tenori II part begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The lyrics are: cam - pi - uo - mi - ni di ie - ri - ri - do - noal - rac.

13 *p*

Tenori I
col - to di fi - ne sta - gio - ne. Pio - ve

Tenori II
col - to - di fi - ne sta - gio - ne. Pio - ve

Baritoni
col - to di fi - ne sta - gio - ne. Pio - ve

Bassi
Pio - ve

17 *p* Legato *mf*

Tenori I
pio - ve pio - ve... Nel - le se - re di set -

Tenori II
pio - ve pio - ve... Nel - le se - re di set -

Baritoni
pio - ve pio - ve... Nel - le se - re di set -

Bassi
pio - ve pio - ve... Nel - le se - re di set -

21 *mp*

Tenori I
tem - bre quan - do oc - chi stan - chi bril - la - no, al ri - tor - no dal - la

Tenori II
tem - bre quan - do oc - chi stan - chi bril - la - no, al - ri - tor - no dal - la

Baritoni
tem - bre quan - do oc - chi stan - chi bril - la - no, al ri - tor - no dal - la

Bassi
tem - bre quan - do oc - chi stan - chi bril - la - no, al ri - tor - no

25

Tenori I
scuo - la ver - so ca - sa. Le fo - glie

Tenori II
scuo - la ver - so ca - sa.

Baritoni
scuo - la ver - so ca - sa.

Bassi
dal - la scuo - la ver - so ca - sa.

mp

29

Tenori I
scher - za - no col ven - to a - spet - tan - do u - na

Tenori II
-

Baritoni
-

Bassi
Le fo - glie scher - za - no a - spet - tan - do

Ritenuato

33

Tenori I
nuo - va pri - ma - ve - ra. Can - tan - do uo - mi - ni di

Tenori II
Can - tan - do - uo - mi - ni di

Baritoni
Can - tan - do - uo - mi - ni di

Bassi
nuo - va - pri - ma - ve - ra.

f

37

Tenori I
8
ie - ri do - na - no la vo - ce a que - ste pa -

Tenori II
8
ie - ri - do - na - no la vo - ce - a que - ste pa -

Baritoni

Bassi

41

Ritenu**to** *p* *p* Legato

Tenori I
8
ro - le. Pio - ve pio - ve pio -

Tenori II
8
ro - le. Pio - ve pio - ve pio -

Baritoni

Bassi
p *p*
Pio - ve pio - ve

45

mf *mf*

Tenori I
8
ve... Nel - le se - re di set - tem - bre quan - doi fio - ri si ri - po - sa

Tenori II
8
ve... Nel - le se - re di set - tem - bre quan - doi fio - ri si ri - po - sa

Baritoni

Bassi
mf
ve... Nel - le se - re di set - tem - bre quan - doi fio - ri si ri - po - sa

49

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

no, e la le - gna so - prail fuo - co scal - da l'a - ni -

no, e la le - gna so - prail fuo - co scal - da l'a - ni -

mp

no, e la le - gna so - prail fuo - co scal - da l'a - ni -

53

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ma. *mp* Nel - le se - re quan - doi fio - ri si ri -

ma. *mp* Set - tem - bre quan - doil fuo - co scal - da l'a - ni - ma set - tem - bre quan - doi

ma.

57

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

po - sa - no. Pio - ve pio - ve

fio - ri si ri - po - sa - no.

p

61

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

pp pio - ve... Oh *ppp*

p Solo Le fo - glie gio - ca - no. Oh *ppp*

L'aria fresca del mattino risveglia dal torpore della notte. Dopo gli eccessi estivi ritorna il piacere di riscoprire le piccole abitudini di tutti i giorni. Le scuole riaprono agli studenti, per molti è il momento di rientrare al lavoro. Le cantine profumano delle fatiche di un'intera stagione, mentre, nelle case, il primo freddo autunnale viene allontanato dal calore dalla legna che brucia nel focolare.

*Le foglie giocano col vento
sotto il sole tiepido di San Matteo.
Nei campi uomini di ieri
ridono al raccolto di fine stagione.*

Piove, piove, piove ...

*Nelle sere di settembre
quando occhi stanchi brillano,
al ritorno dalla scuola verso casa.*

*Le foglie scherzano col vento
aspettando una nuova primavera.
Cantando uomini di ieri
donano la voce a queste parole.*

Piove, piove, piove ...

*Nelle sere di settembre
quando i fiori si riposano,
e la legna sopra il fuoco scalda l'anima.*

Piove, piove, piove ...